

- Innocentia in Joseph exaltata, oratorio, Roma, San Marcello, Cuaresma de 1679
- La terra tributaria con le quattro stagioni al presepe di Nostro Signore, cantata (libreto de Gaetano Monaci), Vaticano, Nochebuena de 1680
- Pensieri d'amore", cantata para dos sopranos, bajo y continuo
- Dalla padella alla bragia, commedia, libreto de D. F. Contini (20 enero 1680?, Palestrina, cerca de Roma)
- Te Deum, 1684
- Réquiem, San Lorenzo in Lucina, 1702
- Confitebor tibi, motete para 4 voces
- En manuscritos:
  - Occhi belli e lucenti, aria para soprano (versos de Francesco Barberini, 1682)
  - Sono amante sventurato, aria para soprano (1681)
  - Pensieri d'amore, aria a tres voces (1682, definida «cantata»)
  - Loquace l'affetto, aria para soprano
  - Tra tanti affanni, aria para soprano
  - Noiosi pensieri, aria para soprano
  - Un breve momento, aria para soprano
  - Eccomi sola a piangere, aria para soprano
  - Dall'arco d'un ciglio, aria para soprano
  - Misera Clori, aria para soprano
- Algunas arias contenidas en tres códices de Barberini